

ДЕРМАТОГЛИФИКА УКАЗАТЕЛЬНОГО ПАЛЬЦА – ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МАРКЕР, ОТРАЖАЮЩИЙ CONSTANT ВРОЖДЁННЫХ СВОЙСТВ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.В. Власов, Т.В. Бондарчук

Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск

Особенности нервной системы человека, тип его темперамента и другие индивидуально-психологические качества можно определить не только традиционными психологическими методами, но и визуальными средствами. Этому способствует использование данных, полученных в результате исследований кожного рисунка кисти человека, что является областью специальной отрасли знаний – дерматоглифики.

В 2010 году А.В. Власовым разработана антропологическая методика определения типа темперамента с помощью дерматоглифики, суть которой заключается в следующем:

Используя результаты дактилоскопии левого и правого указательных пальцев (находящиеся в личном деле) или полученные самостоятельно (при помощи штепсельной подушки, губной помады, сканирования и т.п.) определяется тип узора папиллярных линий на этих пальцах и определяется тип темперамента (см. табл. 1.).

Таблица 1

Взаимосвязь основных узоров папиллярных линий и типом темперамента

Тип узора папиллярных линий на:		Тип темперамента
левом указательном пальце	правом указательном пальце	
петля	петля	сангвиник
петля	завиток	сангвиник / флегматик
дуга	дуга	холерик
дуга	петля	холерик / сангвиник
дуга	завиток	холерик / флегматик
завиток	завиток	флегматик
петля	дуга	меланхолик (сангвиник / холерик)
завиток	петля	меланхолик (флегматик / сангвиник)
завиток	дуга	меланхолик (флегматик / холерик)



Дуга

Петля

Завиток

Рис. 1. Основные узоры папиллярных линий

Следует отметить, что тип кожного рисунка двойная петля (смешанный рисунок) соотносится к варианту петлеобразного семейства и поэтому в самостоятельный вариант, который может дать ещё ряд различных вариаций смешанного или самостоятельного типа темперамента не отношу. Этим самым допускается вариант погрешности в методе определения типа темперамента, но она незначительна по сравнению с основной характеристикой данного типажа.

Так, было установлено, что у лиц с сильной и уравновешенной нервной системой на пальцевом узоре чаще встречаются «петли», у лиц с сильной и подвижной нервной системой – «завитки», а у лиц со слабой нервной системой – «дуги». Если соотносить в процентном отношении тип темперамента и пальцевой узор на десяти пальцах, то обнаруживается следующее:

- холерик имеет больше 50% «завитки» (остальные «петли»);
- сангвиник имеет больше 50% «петель» (остальные «завитки»);
- флегматик имеет, как правило, все «петли»;
- меланхолик имеет хотя бы одну «дугу», и чем их больше, тем слабее нервная система, то есть низкая работоспособность человека [Акинщиковой Г.И., Полуэктовой С.А. 1971].

К сожалению, в этой закономерности присутствует элемент погрешности, не позволяющий отследить конкретный палец, да и полученные значения (больше 50%) очень расплывчаты. Всё это побудило нас к продолжению поиска генетического маркера с новой силой.

И из анализа литературных источников нами была найдена информация о том, что гены А, L, W (Дуга – Arch (A), Петля – Loop (L), Завиток – Whorl (W)), участвующие в формировании папиллярных узоров проявляют своё действие лишь в тех слоях гребешковой кожи, которые связаны с максимальным развитием основной (тактильной) функции.

Действие гена на различных участках тела, в разных точках компетентной к его проявлению области, бывает неравнозначным. Именно это явление [Рокицкий П.Ф., 1930], – назвал полем действия гена. Каждому полю свойственна своя структура, в которой выявляются центры максимума действия гена [Рокицкий П.Ф., 1978].

Центром максимального проявления гена А – является дистальная фаланга II пальца. Ген W имеет два центра максимального проявления – I и IV пальцы. Ген L тоже имеет два центра максимального проявления – III и V пальцы [Гладкова Т.Д., 1966, с. 114]. Типы пальцевых узоров – непрерывно варьирующий признак, представляющий «естественный порядок» переходов от типа к типу, открытый ряд: дуга→малая петля→большая петля→смешанный рисунок→завиток [Elderton E., 1920]. Ряд учёных: [Elderton E., 1920]; [Grüneberg H., 1928]; [Pospíšil M.F., 1967], впервые стали рассматривать наследие не от особи к особи, а от пальца к пальцу.

Таким образом, взяв за основу центр максимального проявления гена А и руководствуясь гипотезой [Elderton E., 1920] и др., в поисках генетического маркера мы стали особое внимание уделять типу дерматоглифики на указательных пальцах обеих рук, который никак не «привязывался» к статьям, за которые был осуждён человек. И, даже строя различные графики, показания его имели «плавающие» параметры, да и среди учёных, проводивших массовые исследования людей методом дерматоглифики, этот палец всегда вызывал больше вопросов, чем давал чёткую характеристику.

Взяв за основу центры максимального проявления генов: А, L, W – мы разработали общую формулу записи: $Bo^L \rightarrow Bo^R - Be^L \rightarrow Be^R - Cp^L \rightarrow Cp^R - Mi^L \rightarrow Mi^R - Uk^L \rightarrow Uk^R$. Именно такая формула, на наш взгляд, наиболее полно отражает развитие личности (от левой руки к правой). А так же, мы стали учитывать тип узора от самого сложного к самому простому: завиток→петля→дуга.

Методом наблюдения нам удалось выявить III варианта развития личности:

I. нормальное развитие (в основе её усложнение типа рисунка: дуга→петля, петля→завиток);

II. отсутствие развития (в основе её сохранение типа рисунка: дуга→дуга, петля→петля, завиток→завиток);

III. ретроградное развитие (в основе её упрощение типа рисунка: завиток→петля, петля→дуга).

Эти III варианта развития личности наводят нас на мысль о том, что узоры папиллярных линий маркирует своеобразную constant врождённых свойств высшей нервной деятельности. А указательный палец – лишь место нахождения этого универсального генетического маркера, который в свою очередь, является структурной единицей темперамента. Сопоставив характеристики четырёх типов темперамента: сангвника, холерика, флегматика и меланхолика с трёх компонентной структурой поведения, разработанную Н.Н. Обозовым (1986) нам удалось составить теоретическую основу для определения типов темперамента с учётом узоров папиллярных линий (Приложение № 1). Вот основные её положения:

«Чистый» вариант сангвника на обоих указательных пальцах должен иметь узоры, типа: петля – петля. «Смешанный» вариант: петля – завиток. И «ретроградный» вариант: петля – дуга.

«Чистый» вариант холерика на обоих указательных пальцах должен иметь узоры, типа: дуга – дуга. «Смешанный» вариант: дуга – петля, дуга – завиток. И «ретроградный» вариант в данном случае – не существует, так как это и есть самый простой тип из узоров папиллярных линий.

«Чистый» вариант флегматика на обоих указательных пальцах должен иметь узоры, типа: завиток – завиток. «Смешанный» вариант – не существует, так как это и есть самый сложный тип из узоров папиллярных линий. И «ретроградный» вариант: завиток – петля, завиток – дуга.

«Чистый» и «смешанный» вариант меланхолика не существует, так как это «собираемый образ», который образован ретроградными вариантами сангвника и флегматика. По данным антропологов, проводивших исследования узоров папиллярных линий в наличии у них должна быть хотя бы одна «дуга», или более, что соответствует ретроградным вариантам сангвника (петля – дуга) и флегматика (завиток – петля; завиток – дуга). И у людей (женщин), которые неоднократно совершали суицидальные попытки, мы встречали ретроградный тип сангвника (петля – дуга).

Таким образом, благодаря этой constant можно сказать, этот маркер универсален, и область его применения широка.

Литература

1. Акинщикова Г.И., Полуэктова С.А. Дерматоглифика в системе комплексного изучения человека //Человек и общество. – 1971. – Вып. 8.2.7. – С. 35-39.

2. Вельховер Е.С., Вершинин Б.В. Тайные знаки лица: Научно-популярное издание. – М.: Евразийский регион. – 1998. – 328с.

3. Гладкова Т.Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. – М.: Наука. – 1966. – 151с.

4. Городецкий С.И. Визуальная психодиагностика и её методы: познание людей по их внешнему облику. – Ч.: Литера. – 1992. – 108с.

5. Гусева И.С. Морфогенез и генетика гребешковой кожи. – Мн.: Беларусь, 1986. – 158с. с ил.

6. Обозов Н.Н. Психологическая культура взаимных отношений: Уч. пособ. – М.: Высшая школа. – 1986. – 45с.

7. Рокицкий П.Ф. Ведение в статистическую генетику. – Минск: Высш. шк. – 1978. – 448с.

8. Рокицкий П.Ф. Области действия генов. – В кн.: Тр. Всесоюз. съезда по генетике, селекции, семеноводству и племенному животноводству. – Л. – 1930. – С. 431-435.
9. Elderton E.M. On the inheritance of the finger-print. – *Biometrika*, 1920, v. 12, p. 57-91.
10. Grüneberg H. Die Vererbung des menschlichen Tastfiguren. – *Z. inductive Abstammungs- und Vererbungslehre*, 1928, Bd. 46, p. 285-310.
11. Pospíšil M.F. Ein Beitrag zum Problem der Erbllichkeit der Papillarformationen der Fingerbeeren. – *Acta Fac. rerum natur. Univ. Comenianaе, Anthropol.*, 1967, Bd. 12, p. 201-213.