

НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ В СТРУКТУРЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

А.А. Кошелев

МОУ ООШ №103, г.Новокузнецк, Россия

С.М. Скрябин, О.А. Козырева

Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк, Россия

Kozireva-oa@yandex.ru

Современные условия педагогического и социально-педагогического взаимодействия предполагают создание условий для формирования самостоятельности субъектов свободного культурно-исторического пространства. В системе педагогического знания проблеме формирования самостоятельности школьников уделяется немалое внимание. В 1997 г. был введен термин «культура самостоятельной работы» [1] и дано первое определение данному феномену. Затем были разработаны технологии формирования культуры самостоятельной работы школьников, культуры самостоятельной работы студентов и педагогов [2].

В нашем понимании *культура самостоятельной работы (КСР)* – это совокупность формально-логических, содержательно-методологических требований и норм, предъявляемых к самостоятельной работе как феномену, обуславливающему становление, формирование и развитие личности в системе мультисредовых отношений и объективных субъектно и социально значимых ролей и связей, предопределяющих выбор модели преобразования внутреннего мира и внешней среды.

Будучи одновременно включенным в совокупность микро-, мезо-, макро- и мегасред, субъект культурно-исторического пространства вариативно изменяет внутренний и внешний мир, модели и средства социализации, самоопределения, самоутверждения, самосовершенствования и самореализации.

Самореализация личности в мультисредах определяется возможностями и потребностями личности и среды, создающей и трансформирующей личность в полном смысле данного полидефинитного феномена на протяжении ее включения в мультисреду. Под *мультисредой* мы будем понимать результат совокупности включений субъекта общества в микро-, мезо-, макро- и мегасреды или группы, накладывающий социально и личностно допустимые ограничения в правилах и системе предпочтений, фасилитирующих оптимальную социализацию субъекта в обществе в целом и его процессы самоопределения, самосовершенствования и самореализации в соответствии с основными противоречиями культурно-исторического пространства и личностного самоопределения, самоутверждения, самореализации и самосовершенствования.

Культура самостоятельной работы в таком контексте рассматривается как фундамент успешного обучения школьника, обеспечивающий достойное продвижение обучающегося на всем протяжении непрерывного образования.

Формирование культуры самостоятельной работы у школьников происходит в ходе организации форм самостоятельной работы. Нами выделены следующие формы организации самостоятельной работы школьников:

1. *Декадники* – формы организации самостоятельной работы, фасилитирующие включение личности обучающегося в систему интервального, длительного (10 дней) изучения разнообразных нюансов предметного знания, например, такого, как физика, химия, биология и пр. Практикуется данная форма в школе как олимпиада знаний, отражающая все грани накопления и формирования ЗУН-ов и компетенций в течение года. Весь учебный год распределен по предметам для проведения декад, либо недель по физике, химии, биологии и т.д. Завершается праздником знаний, подводящим итоги между классами, чествованием победителей, либо слетом. Между декадами различных предметов необходимы

перерывы, продолжительность которых не менее 10 дней. При ежегодном проведении декад следует изменять время проведения для изменения содержания изучаемого материала с целью исключения однообразия.

2. *Конференции* [лат. *conferentia* – *conferre* собирать в одно место] – собрание, совещание представителей правительств, общественных, партийных, научных и т.п. организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. *Учебная конференция* – форма самостоятельной работы учащихся, форма организации учебных занятий. Многие педагоги считают, что учебная конференция – переходная форма организации учебных занятий от уроков к учебным семинарам, некоторые же с этим утверждением не согласны, т.к. конференция может проходить на уроке (урочная), с использованием новых информационных технологий (телеконференция).

3. *Кружки* – формы организации самостоятельной работы учащихся по интересам во внеурочное время. Большую роль играет принцип занимательности, но не следует строить работу на развлечении, надо развивать и совершенствовать личность ученика. Следует обязательно вести систематический учет работы, проделанной учеником.

4. *Лабораторные работы* – формы самостоятельной работы учащихся; средство приобретения знаний; источник получения фактов, на основе которых раскрываются важные закономерности. Лабораторные работы проводятся по предметам естественнонаучного цикла, таким как физика, химия, биология, информатика. Лабораторные работы на разных этапах учебного процесса выполняют различные функции и имеют неодинаковую структуру. Цель лабораторных работ, проводимых перед изучением нового материала, – накопление в памяти у учащихся конкретных фактов, необходимых для сознательного усвоения теоретического материала. Цель лабораторных работ, проводимых после изучения теоретического материала, – проверка комплексного применения знаний, умений и навыков; их обобщение и систематизация. В структуре лабораторных работ, проводимых после изучения теоретического материала, усиливается самостоятельность учащихся в определении проблемы, формулировании гипотезы, определении способов ее проверки, этапов работы, монтаже приборов, проведении и фиксации наблюдения, анализе его результатов, теоретической интерпретации полученных фактов.

5. *Лекции* [лат. *lectio* чтение] – 1) учебное занятие в высшем учебном заведении, состоящее в устном изложении предмета преподавателем; 2) публичное выступление на какую-либо тему.

Лекция – форма самостоятельной работы, различают: 1) лекция учителя; 2) лекция-реферат; 3) лекция-работа в младшем и среднем звене (проводят старшеклассники на всевозможных праздниках науки, знаний и т.д.).

6. *«Мозговой штурм»* – метод психологической активизации творчества, форма самостоятельной работы. Широкое распространение во всем мире получил созданный А. Осборном (США) в конце тридцатых годов *мозговой штурм*, который часто называют *мозговой атакой*, или *бренстормингом* (англ.). Известен ряд модификаций этого метода: групповое решение задач, конференция идей, массовая атака и т.д. В основе *мозгового штурма* лежит простая мысль: процесс генерирования идей необходимо отделить от процесса их оценки. При обсуждении задачи многие не решаются высказать смелые, неожиданные идеи, опасаясь ошибок, насмешек, отрицательного отношения руководителя и т.д. Если же такие идеи все же высказываются, то зачастую (порой справедливо) подвергают уничтожающей критике сами участники обсуждения, новые мысли гибнут, не получив развития. А. Осборн предложил вести поиск в обстановке, когда критика запрещена, и каждая идея, даже шуточная или явно нелепая, всячески поощряется. Для этого отбирают по возможности разнородную группу из 6-8 человек, склонных генерировать идеи. *Мозговой штурм* оказывается эффективным тогда, когда ведущий группы имеет большой опыт решения задач, владеет техникой общения и проведения коллективной работы, обладает личным обаянием, остроумием и многими другими качествами. Но в этом случае с

помощью мозгового штурма решаются относительно несложные задачи. *Мозговой штурм* позволяет «растормозить» людей, избежать привычных и потому бесплодных ассоциаций.

7. *Научно-исследовательская работа школьников*. В практике работы школ научной работой занимаются особо одаренные учащиеся под руководством ученых. Но каждый ученик должен иметь представление о научной работе, для чего следует в школе поэтапно показать весь путь ученого-исследователя практически каждому ученику-старшекласснику, показав многотрудность процесса, ознакомив с методами исследования. Научная работа учащихся – высший уровень самостоятельной работы в школе.

8. *Предметные вечера* – вечера по предмету – форма организации самостоятельной деятельности учащихся, позволяющая стимулировать деятельность учащихся, что приводит к более глубокому, всестороннему изучению предмета, повышению интереса к знаниям по предмету. Предметные вечера проводятся как: занимательные вечера; по сборной программе; по единому сценарию; конкурсные вечера; комплексные вечера (в форме пресс-конференций, КВН, путешествий в Страну Знаний, спортивных состязаний, предметных хоккеев, конгрессов ученых, брейнрингов, судов и т.д.); киновечера; кинопанорамы.

9. *Олимпиады*. Олимпиада – соревнование учащихся на лучшее выполнение заданий в какой-либо области знаний.

10. *Практикумы*. Практикум – форма самостоятельной работы. Различают практикум по решению задач, лабораторный практикум.

11. *Семинары*. Семинар [лат. *seminarium* – рассадник] – особая форма групповых занятий по какому-либо предмету или теме при активном участии учащихся, слушателей.

12. *Факультативные занятия*. Большой простор для работы с учащимися, проявившими интерес к науке, открывают факультативные занятия по предметам. Факультативные занятия являются внеурочной формой самостоятельной работы учащихся.

13. *Экскурсии*. Экскурсия [< лат. *excursio* поездка] – поездка, прогулка, с общеобразовательной, научной целью. Экскурсии по содержанию подразделяются на: 1) предметные (физика; химия; биология и т.д.); 2) комплексные (несколько предметов одновременно). Экскурсии по цели подразделяются на три вида: 1) ознакомительные, 2) тематические, 3) профконсультационные.

14. *Соревнования* – формы организации самостоятельной работы по физической культуре в школе, клубах, секциях и пр., являются средствами самовыражения и самореализации в структуре занятия. Мы добавили соревнования, т.к. считаем, что в процессе формирования культуры самостоятельной работы школьника на занятиях физической культуры данная форма организации занятий оптимально отражает результат сформированности изучаемого феномена.

15. *Тренировки* (тренировочные занятия) – формы организации самостоятельной работы по физической культуре в школе и дома. Являются регулярными формами самостоятельной работы учащихся, оттачивающих общеучебные знания, умения и навыки. Добавление к совокупности форм организации самостоятельной работы школьников тренировок или тренировочных занятий обусловлено тем, что это основная форма занятий, на которых школьники оттачивают умения и навыки, фасилитирующие их дальнейшее самоопределение, самосовершенствование, самореализацию и социализацию.

Появление двух последних форм организации самостоятельной работы в выше перечисленном списке – не случайность, т.к. формирование самостоятельности и культуры самостоятельной работы осуществляется не только на предметах гуманитарного и естественнонаучного цикла, но и на таких дисциплинах, как физическая культура, музыка, изобразительное искусство.

Литература

1. Козырева, О.А. Культура самостоятельной работы: учебно-методическое пособие к компьютеризированному учебнику / О.А. Козырева. – Новокузнецк, 1997. – 102 с.
2. Козырева, О.А. Воспитание как феномен моделирования и практики: монография / О.А. Козырева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 410 с.
3. Козырева, О.А. Особенности формирования модели социализации и самореализации школьников и студентов / О.А. Козырева, А.А. Кошелев // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции: в 2-х ч. Часть 1. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – С. 365–370.