

**ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ  
ВУЗА и СПУЗА**

**М.Е. Гайко**

**Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк, Россия**

**О.А. Козырева, Д.А. Ланин**

**Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк, Россия**

**Kozireva-oa@yandex.ru**

Культура самостоятельной работы (КСР) как феномен социально-педагогических инноваций появился сравнительно недавно – в 1997 г., это было связано с появлением одного из решений проблем самообучения школьников, точнее старшекласников. Для этого было предложено формировать общеучебные знания, умения, навыки по предметно, факультативно и индивидуально (самообучение), а методологический аспект изучения формирования КСР школьника сведен был в технологию самостоятельной работы, фасилитирующую последовательный переход от традиционного обучения к продуктивному обучению и самообучению. Это достигалось благодаря использованию разнообразных способов фиксации информации в широкой учебной практике школьников. Технология затрагивала проблемы только интеллектуальной нагрузки на школьника, а проблема формирования физической нагрузки и ее многоаспектной КСР оставалась до 2010 г. мало изученной. В 2010 г. пересмотрели проблему формирования КСР школьника от дефиниций, форм организации самостоятельной работы до моделей педагогического взаимодействия, самоорганизации, социализации, самосовершенствования и самореализации.

В 2004 г. технология формирования КСР школьников была трансформирована в RP-технологию педагогического взаимодействия. *RP-технология педагогического взаимодействия* создает условия для планомерного перехода от репродуктивных форм и методов обучения к продуктивным, т.е. в результате обучения у обучающихся и преподавателей появляются продукты сотворчества и сотрудничества. У обучающихся или студентов могут появиться рефераты, классные часы, творческие проекты, курсовые работы, выпускные квалификационные работы, научные публикации и пр. У преподавателей – это учебные пособия, монографии и др. В 2010 г. проблема формирования КСР студента затрагивала в спектре решений как возможность интеллектуального, так и физического аспектов развития. Особенности решений нашли своё практическое отражение на факультете физической культуры Кузбасской государственной педагогической академии и Новокузнецком училище олимпийского резерва.

На первом курсе на факультете физической культуры Кузбасской государственной педагогической академии и Новокузнецком училище олимпийского резерва студентами изучаются такие разделы современной педагогики, как «Введение в педагогическую деятельность», «Общие основы педагогики».

В рамках курса «Введение в педагогическую деятельность» студентами моделируется предметно-педагогическая презентация «Я – профессионал» с использованием современного программного обеспечения. Под *предметно-педагогической презентацией* мы понимаем результат моделирования целостного педагогического средства совокупностью средств и методов информационных и традиционных ресурсов педагогической теории и практики, фасилитирующих создание, апробацию, внедрение в практику социально и личностно значимых феноменов, способствующих становлению, формированию и развитию личности обучающегося в системе непрерывного профессионального образования.

Предметно-педагогическая презентация «Я – профессионал» представляет собой презентацию, в общем случае сведенную к констатации результатов интеллектуального и физического развития студента в социальном поле, создающем предпосылки для форми-

рования и развития социально активных, устойчивых качеств, сохраняющих целостность личности и ее персонификационную уникальность.

Формы предметно-педагогических презентаций с использованием новых информационных технологий многообразны – это и видеоролики, и классические презентации, выполненные средствами Microsoft PowerPoint, и презентации-спутники (из традиционного формата, например, фотоальбом можно сотворить мультимедиа презентацию, где есть сами фотографии и фотоальбом и инновационный аспект включения звуков, теста, анимации, видеозаписи; это может быть просмотр фотоальбома и интервью с тренером, родителями и др.). В данном случае решается проблема традиционного воспитания – «никогда не хвали себя сам – пусть это сделают другие».

После изучения данного курса проводится заочная научно-практическая конференция, где оцениваются презентации первокурсников в соответствии с критериями, предъявляемыми к оценке такого рода презентаций.

В структуре изучения курса «Общие основы педагогики» предусмотрены такие задания продуктивного уровня, как написание реферата в соответствии с требованиями написания рефератов по педагогике и классного часа. Сложность моделирования реферата заключается в поиске проблемы современной педагогики, лежащей в поле внимания и возможности решений будущего педагога, знаниях и умениях использования общей структуры исследования по педагогике, библиографических знаниях. После сдачи зачета по курсу «Общие основы педагогики» обычно проводится заочная научно-практическая конференция, после которой успешным студентам выдаются дипломы I, II, III степени в номинациях, связанных с моделированием и реферата, и классного часа.

Курсы «Теория и методика воспитания», «Теория обучения. Педагогические технологии» имеют в структуре продуктивного уровня моделирование творческого проекта. В курсе «Теория и методика воспитания» студентами моделируется творческий проект, предполагающий, что студент-педагог самостоятельно найдет проблему современной теории воспитания и попытается ее решить средствами и методами гуманно-личностной педагогики, отраженной в его программе воспитания или перевоспитания, социализации или адаптации. Кроме того в данном курсе студенты моделируют дефиниции категории «воспитание» в соответствии с изученными методологическими подходами, которые помогают студентам освоить не только практику написания дефиниций, но и глубже вникнуть в состояние проблем современной теории и методики воспитания [3].

В структуре изучения дисциплины «Теория обучения. Педагогические технологии» студентами моделируется уровневая технология изучения темы из раздела «Теория обучения». Данная технология состоит из четырех уровней. Первый уровень носит название «репродуктивный». Этот уровень состоит из моделируемого студентами опорного конспекта изучаемой темы и системы контрольных вопросов. Кроме того, студенты моделируют шкалу оценок и отметок. На факультете физической культуры обычно это непросто, т.к. формула однородных и неоднородных значений в измерении обученности студентов при построении порядковых и интервальных шкал, используемых в наглядном материале, не всегда усваивается с первого объяснения. На первом уровне сложностей в моделировании шкалы оценок и отметок нет – это будет однородная шкала – за каждое правильно выполненное задание (контрольный вопрос) студент получает 1 балл. Максимальный балл рассчитывается тоже просто – это количество контрольных вопросов. В нашем случае – 15–25 вопросов. Второй уровень «репродуктивно-вариативный» состоит из дидактического теста, который моделируют студенты в соответствии с формулой, повышающей значимость последующих уровней заданий  $Q_{i+1} = (1,7 \div 2) Q_i$ . В самом простом случае мы принимаем коэффициент перевода/перехода равный 2. И тогда  $Q_{i+1} = 2 * Q_i$ . Т.е. надо набрать на втором уровне в два раза больше баллов, чем на предыдущем. Тестовые задания моделируются в соответствии с 3 особенностями: 1) один вопрос и 5–7 вариантов ответа, из которых один верен (1 балл), 2) один вопрос и 5–7 вариантов ответа, из кото-

рых два и более верны (2 балла), 3) тестовое задание на сопоставление двух колонок данных (3 балла). Надо подобрать количество заданий, необходимых для попадания в результат формулы  $Q_{i+1} = 2 * Q_i$ . Третий уровень «поисковый» – моделирование тематики рефератов и докладов со списком литературы, а также шкалы оценок и отметок, содержащей критерии и показатели сформированности умений моделирования рефератов и докладов. Четвертый уровень «творческий» – моделирование и решение занимательных задач, подчеркивающих неординарность мышления студента-педагога. При моделировании шкал используется та же формула  $Q_{i+1} = 2 * Q_i$ . Значимость моделирования такой технологии велика, т.к. в условия интеллектуального труда подталкивают личность педагога к самосовершенствованию и самореализации.

В нашем случае, чем выше уровень моделируемых студенческих работ по педагогике (студенты моделируют презентацию, реферат, классный час, творческий проект, дефиниции самостоятельно, не на занятиях) – тем выше уровень сформированности их культуры самостоятельной работы, а чем выше уровень культуры самостоятельной работы – тем выше уровень предполагаемой профессионально-педагогической культуры, ведь человек рождается в поиске, а данный поиск не должен наносить вреда ни объектам, ни субъектам антропологического поля.

Поэтому следует пожелать студентам выполнять задания по возможности самостоятельно, потому что всё, что единожды ребенок сделал сам при поддержке взрослого – он сможет сделать через определенный промежуток времени и без него (не будем рассматривать исключения из правил).

#### **Литература**

1. Козырева, О.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2009. – 121 с.
2. Козырева, О.А. Общие основы педагогики : учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 279 с.
3. Козырева, О.А. Моделирование дефиниций категорий современной педагогики в структуре инновационной деятельности будущего педагога : монография / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 374 с.