

ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В СТРУКТУРЕ ОБУЧЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА ВУЗА

А.М. Филинова, В.В. Амосова, О.А. Козырева

Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк, Россия

Kozireva-oa@yandex.ru

Возможности психолого-педагогического моделирования еще не полностью изучены в структуре формирования профессионально-педагогической деятельности и общения. Но не секрет, что благодаря моделированию мы имеем всё достояние культуры и науки, искусства и спорта, деятельности и общения, религии и веры в полном смысле этого феномена.

Проверка и реализация моделей взаимоотношений полисубъектного и субъект-объектного мира согласно канонам религии, морально-этическим нормам, научного знания, учета условий ограничений и возможностей пространственно-временного и антрополого-гносеологического генеза – одна из важных проблем гуманистической, продуктивной педагогики, ведь педагогика как наука и искусство волнует умы многих поколений, а передача социального опыта, культурно-исторических традиций, сохранение и преумножение ценностей гуманизма, этнического своеобразия, толерантности, креативности в выборе стратегии поведения и культуре взаимоотношений остаются наиболее значимыми и волнующими проблемами педагогики обыденного сознания и научной отрасли человековедения.

Развитие отношений и средств стимулируют и развитие научного знания, отражающего потребности общества в целом и потребности индивида или субъекта среды в каком-либо его объеме и качестве.

Дихотомичность деления любых процессов, явлений, объектов позволяет в современной науке решать в условиях ограничений и норм различные задачи и проблемы. Например, педагогика – это, с одной стороны, – наука, которой можно при осознанной, целенаправленной, мотивированной деятельности научиться, а, с другой стороны, – искусство, иногда недостижимое и не осознаваемое.

В таком контексте рассмотрим особенности и возможность моделирования предметно-педагогических презентаций студентов факультета физической культуры Кузбасской государственной педагогической академии. Под *предметно-педагогической презентацией* мы будем понимать продукт ресурсно-результативной деятельности педагога, включенного в систему изучения социально-педагогического наследия микро-, мезо-, макро- и мегасред, трансформацию изученного в социально-педагогический опыт, а также в продукт моделирования, формы представления коих могут сводиться к мультимедийным и гипертекстовым отчетам; электронным, гипертекстовым, компьютерным, компьютеризированным учебникам; карточно-слайдовым докладам и презентациям, электронным портфолио и профессионально-педагогическим кейсам и пр.

Первым продуктом предметно-педагогических презентаций является презентация «Я – профессионал», моделируемая студентами факультета физической культуры КузГПА в структуре заданий курса «Введение в педагогическую деятельность». Такая практика обсуждалась на заочных научно-практических конференциях, а итог их сводился к награждению студентов грамотами и учебными пособиями, кроме того, лучшие презентации были помещены в электронное приложение учебного пособия «Введение в педагогическую деятельность» [1].

В такой работе нельзя не учитывать опыт студентов в школьной практике моделирования презентаций с использованием программного обеспечения, фасилитирующего построение презентаций и фильмов это может быть программа Microsoft PowerPoint, Moviemaker и т.д. Кроме того, личностный и групповой настрой дают свои результаты в

оформлении результатов личной деятельности в различных направлениях сотворчества и сотрудничества, самореализации и самосовершенствования. Вторым опытом складывается у студентов возможность моделирования презентации реферата («Общие основы педагогики»), данная работа осуществляется по желанию. Следующие курсы – это «Теория и методика воспитания» и «Теория обучения. Педагогические технологии», в которых имеется возможность по желанию моделировать творческие проекты и их электронные презентации создают предпосылки для построения новой предметно-педагогической презентации в структуре изучения курса «История педагогики и образования» – это электронный учебник, фасилитирующий изучение педагогического наследия и биографии одного из великих педагогов. В рамках изучения предмета «Управление образовательными системами» студентами моделируется паспорт школы (организационно-педагогическая структура школы), также в структуре прохождения педагогической практики на третьем курсе студенты моделируют творческий отчет в форме презентации образовательного учреждения с его историей и культурно-историческим достоянием. Кроме того, на пятом курсе как итог формирования профессионально-педагогической культуры и культуры самостоятельной работы студентов-педагогов по физической культуре выступает профессионально-педагогический кейс, моделируемый ими в форме предметно-педагогической презентации.

Перечень заданий, выносимый на обозрение и выполнение студентами в рамках изучения педагогических дисциплин может быть расширен или сокращен в зависимости от условий сотрудничества, материально-технического обеспечения учебного процесса и интереса к данной форме отчета.

В процессе моделирования предметно-педагогических презентаций студент поставлен в условия формирования внутренней мотивации деятельности и взаимодействия в коллективе, должный уровень требований и уровень притязаний студентов обеспечивает формирование профессионально-педагогической культуры, информационной культуры, культуры самостоятельной работы, а также общей культуры, являющейся результатом многовекового опыта нашего многонационального народа.

Остановимся на моделировании предметно-педагогических презентаций как средств и методах формирования культуры профессионального самоопределения и современной профориентации. В данном случае предметно-педагогическая презентация фасилитирует постановку и решение выбора основного противоречия современной профориентологии в области женского спорта – «хочу – могу – надо – есть».

Создание условий для выбора профессии – одно из важнейших дел педагогов и современной системы образования. Не редко выбранная профессия не приносит человеку и обществу ни пользы, ни выгоды, ни достатка, ни благополучия. И он в своем выборе обречен. Система профориентационной работы является средством профилактики такого рода морально-нравственных недугов, заключающих человека в объятия неустанной, деформирующей борьбы с самим собой.

В данном случае мы можем уточнить дефиницию *предметно-педагогической презентации* – это дидактическое средство, фасилитирующее получение знаний, умений, навыков, формирование компетенций у субъектов воспитательно-образовательной среды, включенных в личностно-деятельностные, культурно-просветительские, профессионально-деловые, досуговые и пр. отношения, где средства информационных технологий и ресурсы образовательных систем создают условия для гармонизации отношений, чувств, поступков и творчества, определяющего человека в его подлинном, неподдельном, природном смысле, предназначении и многоплановых ролях, связанных с антропологическим полем и ноосферой в целом.

Так, в структуре моделирования профессионально-педагогической презентации образовательного учреждения как итога прохождения школьной педагогической практики на третьем курсе – она является моделью, отражающей все исторические, дидактические,

информационные, методические, методологические и прочие ресурсы представляемого учреждения.

И в таких условиях появилась предметно-педагогическая презентация СДЮШОР «Буревестник». Данная презентация будет размещена на сайте СДЮШОР «Буревестник», кроме того, она может быть использована в различных типах профориентационных и социально-педагогических занятий, обеспечивающих решение узких и локальных гносеолого-смысловых проблем, возникающих при профессиональном самоопределении, получении профессионального образования, осуществления профессионального саморазвития, самосовершенствования и самореализации.

Следует пожелать всем, кто моделирует предметно-педагогические презентации в структуре заданий по педагогике и по личной инициативе, чтобы эта работа была не в тягость, приносила удовлетворение и оставляла какой-нибудь, пусть крохотный вклад в наследие культуры и педагогического творчества нашего времени.

Литература

1. Козырева, О.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2009. – 121 с.
2. Козырева, О.А. Общие основы педагогики: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 279 с.
3. Козырева, О.А. Управление образовательными системами: учебное пособие для студентов педагогических вузов / О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2010. – 97 с.